

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali 2012

twitter

Search



Home

Profile

Messages

Who To Follow



@uragano

uragano

#incipitEpici « Nel mezzo del cammin di
nostra vita mi ritrovai per una selva
oscura, ch  la diritta via era smarrita. »

3 minutes ago via web ☆ Favorite ↻ Retweet ↩ Reply



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingua italiana

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ABILITA'

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo orale.
- Cogliere il senso globale di un testo orale.
- Comprendere semplici istruzioni.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

Parlare

- Esporre in modo comprensibile esperienze vissute o testi ascoltati.
- Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed istruzioni.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.

Leggere

- Padroneggiare la lettura e la comprensione dei testi.
- Comprendere testi di tipo diverso.
- Individuare principali scopi comunicativi di un testo.
- Cogliere l'argomento di un testo.

ABILITA'

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

Parlare

- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento.

ABILITA'

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascoltare

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista del mittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Parlare

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicandole in modo chiaro ed

- Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.
- Cogliere il senso globale di testi poetici e delle figure retoriche.
- Ricerare informazioni da semplici testi informativi.

Scrivere

- Padroneggiare gli elementi fondamentali della frase e del discorso.
- Padroneggiare gli scopi e i contesti concreti, l'ordine cronologico e/o logico di un breve testo scritto.
- Scrivere brevi testi corretti sotto dettatura e in modo autonomo, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.
- Scrivere brevi filastrocche e poesie.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

Leggere

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura e tecniche di supporto alla comprensione.
- Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo.
- Riconoscere la struttura delle poesie e le figure retoriche.
- Ricerare informazioni in testi di diverso tipo.

Scrivere

- Padroneggiare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.
- Padroneggiare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Produrre poesie con figure retoriche rispettandone la struttura.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Uso del Dizionario.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività.
- Comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica).
- Saper utilizzare testi reali-funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e narrativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.



...il quale non...
 ...che...
 ...a...
 ...l'altro...



- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili al fine di riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando peculiarità formali, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrivere

- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro adeguato.



La pioggia nel pineto.

Essi. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane, ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.

Avolta. Piove
dalle nuvole sparse.

Piove su le tamerici
salmastre ed ane,
piove su i pini
raglianti ed irti,

Sabote d'Annunzio



- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schema e/o riassunto, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni ppt. anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario corrente.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua (nel tempo, nello spazio, rispetto al canale comunicativo, a livello socio-ambientale).



Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente, non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari; torrenti, de' quali distingue lo scroscio, come il suono delle voci domestiche; ville sparse e biancheggianti sul pendio, come branchi di pecore pascenti..... A. MANZONI



- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) e dei relativi generi.
- Riconoscere in un testo gli specifici elementi grammaticali: articolo, nome aggettivo, verbo e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio (analisi grammaticale).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (analisi logica).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione (analisi del periodo).
- Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Riconoscere la relazione tra fonemi e grafemi e la corretta divisione sillabica.

Completare l'Amministrazione della
Società - di cui all'ordine.
D'ora la legge e la fede.
Manzoni
 febbrajo 1828 -VI

CONOSCENZE

fine Scuola Primaria

Ascoltare

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, informativi, argomentativi, descrittivi e poetici.
- Principali generi narrativi.
- Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali della lingua.
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.

Parlare

- Principali connettivi logici, temporali e spaziali.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base della funzione del linguaggio.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali della lingua.
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo e poetico.

Leggere

- Strutture essenziali dei testi narrativi, informativi, argomentativi, descrittivi e poetici.
- Principali connettivi logici, temporali e spaziali.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Tecniche di lettura globale, analitica e di lettura espressiva.
- Principali generi narrativi.
- Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.

CONOSCENZE

fine Scuola Secondaria di primo grado

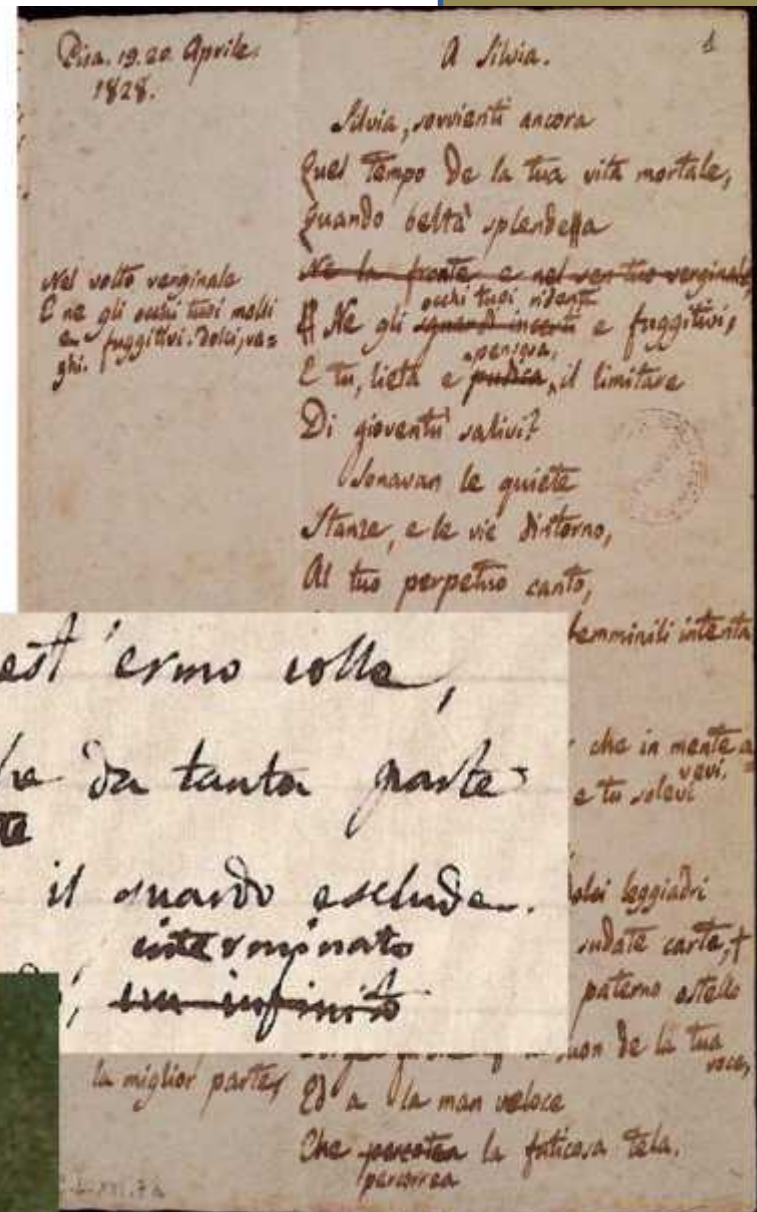
- Contesto, mittente, messaggio, codice, scopo, destinatario della comunicazione.
- Elementi paralinguistici fondamentali della comunicazione orale.
- Struttura di un testo (orale e scritto) coerente e coeso.
- Principali connettivi spaziali, temporali e logici .
- Organizzazione e struttura essenziale di testi (orali e scritti) descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, argomentativi e di alcuni generi nei quali essi si presentano.
- Strutture grammaticali, logiche e sintattiche.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana nel contesto storico di riferimento (autori e opere).
- Alcuni elementi di "grammatica poetica" (metrica e figure retoriche).
- Modalità tecniche di scrittura (rielaborata e non): riassunto, lettera, relazione, parafrasi ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione (compreso i prestiti linguistici da altre lingue) e la classificazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Denotazione e connotazione.
- Elementi fonologici di base (dittongo-trittongo-iato-digrammi ecc.).

Scrivere

- Strutture essenziali dei testi narrativi, informativi, argomentativi, descrittivi e poetici.
- Principali connettivi logici, temporali e spaziali.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Principali generi narrativi.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo e poetico.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Principali connettivi logici.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).



EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ALCUNI ESEMPI:

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, regolamenti di giochi, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.

Giuseppe Ungaretti



Cielo e mare
Mi' ille-miuno
d' innumero'
con un bresol
mots
di sguardo.

LIVELLI DI PADRONANZA

livelli 1 e 2 attesi nella Scuola Primaria

1

- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

2

- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.
- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schermi-guida.
- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.
- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.
- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.

livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria

3

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

livello 4 atteso nella Scuola Secondaria di primo grado

4

- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.
- Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
- Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
- Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schermi.
- Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
- Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
- Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

5

- Si relaziona efficacemente nei contesti comunicativi non prevaricando, ma rispettando le idee degli altri e le regole; si confronta usando il dialogo non soltanto per apprendere informazioni, ma anche come strumento di conoscenza ed espressione del pensiero critico.
- Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le proprie conoscenze a sostegno delle proprie tesi.
- Ascolta e comprende messaggi complessi ascoltati e letti.
- Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi.
- Comunica oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche con l'ausilio di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa in modo consapevole i manuali delle varie discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

- Legge a voce alta in modo fluido e espressivo.
- Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche, comprendendone informazioni e iniziando a rielaborarne un'interpretazione.
- Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi.
- Scrive in autonomia, in modo coerente e coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Prende appunti in modo autonomo e personale.
- Realizza testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali.
- Utilizza in modo opportuno, ed in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, i registri informale e formale.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



*...è il tempo che hai perduto
per la tua rosa che ha fatto
la tua rosa così importante.*

